

BAZZAR

Harper's

TÜRKİYE

NİSAN 2013 - 4

HANAA
BEN ABDESSEM

ÖZEL
GÜZELLİK
REHBERİ

SEKSİ
SAÇ DOSYASI

SEZON
YILDIZI

ENSİK
ALIŞVERİŞ
ÖNERİLERİ

EXCLUSIVE

HÜLYA
KOÇYİĞİT

CHRISTIAN
LOUBOUTIN

DELFINA
DELETTREZ

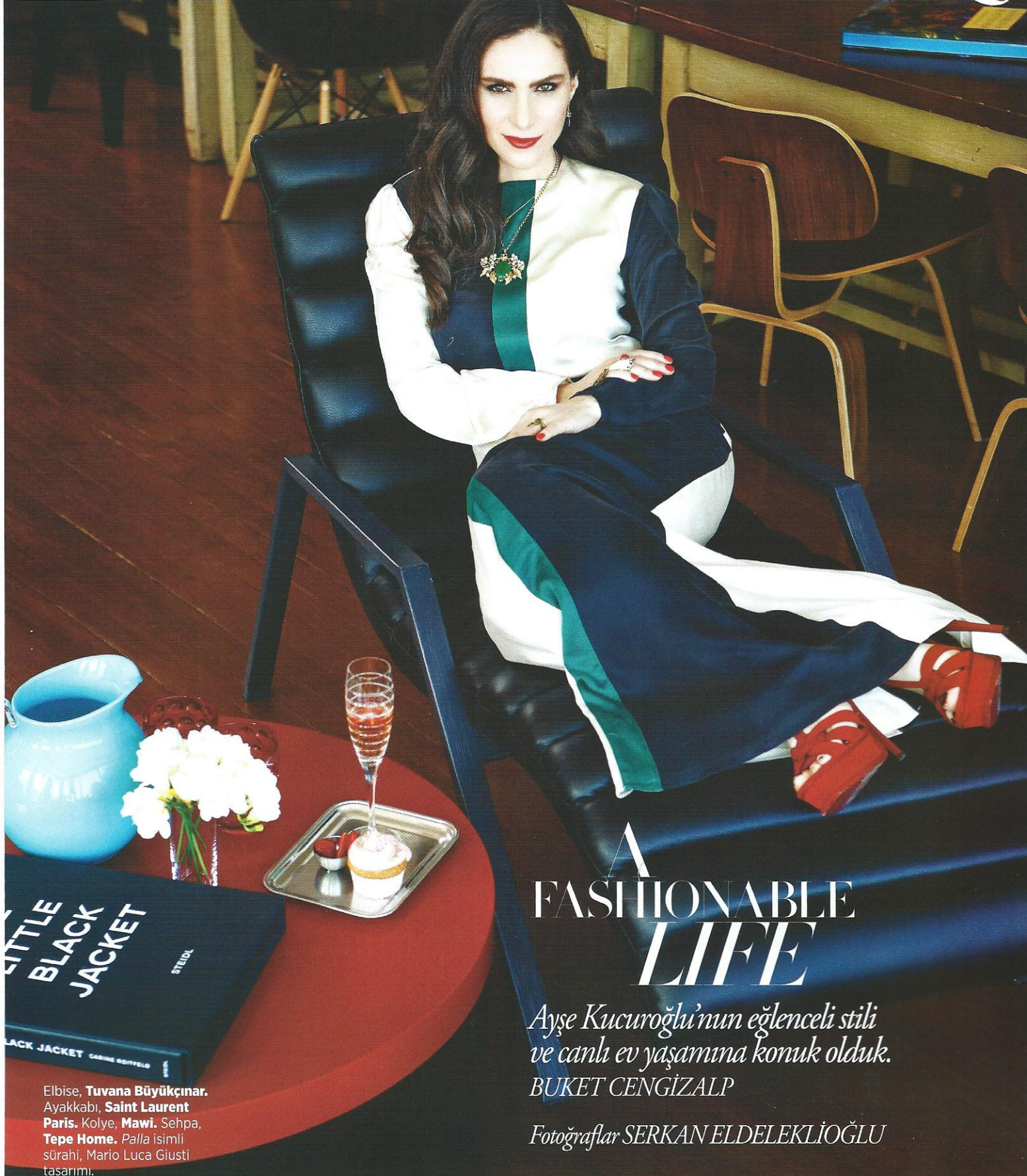
CAN
BONOMO

Fiyatı 9 TL K.K.T.C Fiyatı 11 TL
ISSN 1304-5741



9 771304 574009

Harper's BAZAAR



A FASHIONABLE LIFE

*Ayşe Kucuroğlu'nun eğlenceli stili
ve canlı ev yaşamına konuk olduk.*
BUKET CENGİZALP

Fotoğraflar SERKAN ELDELEKLİOĞLU

Elbise, **Tuvana Büyükçınar**.
Ayakkabı, **Saint Laurent
Paris**. Kolye, **Mawi**. Sehpa,
Tepe Home. Palla isimli
sûrahi, Mario Luca Giusti
tasarımı.

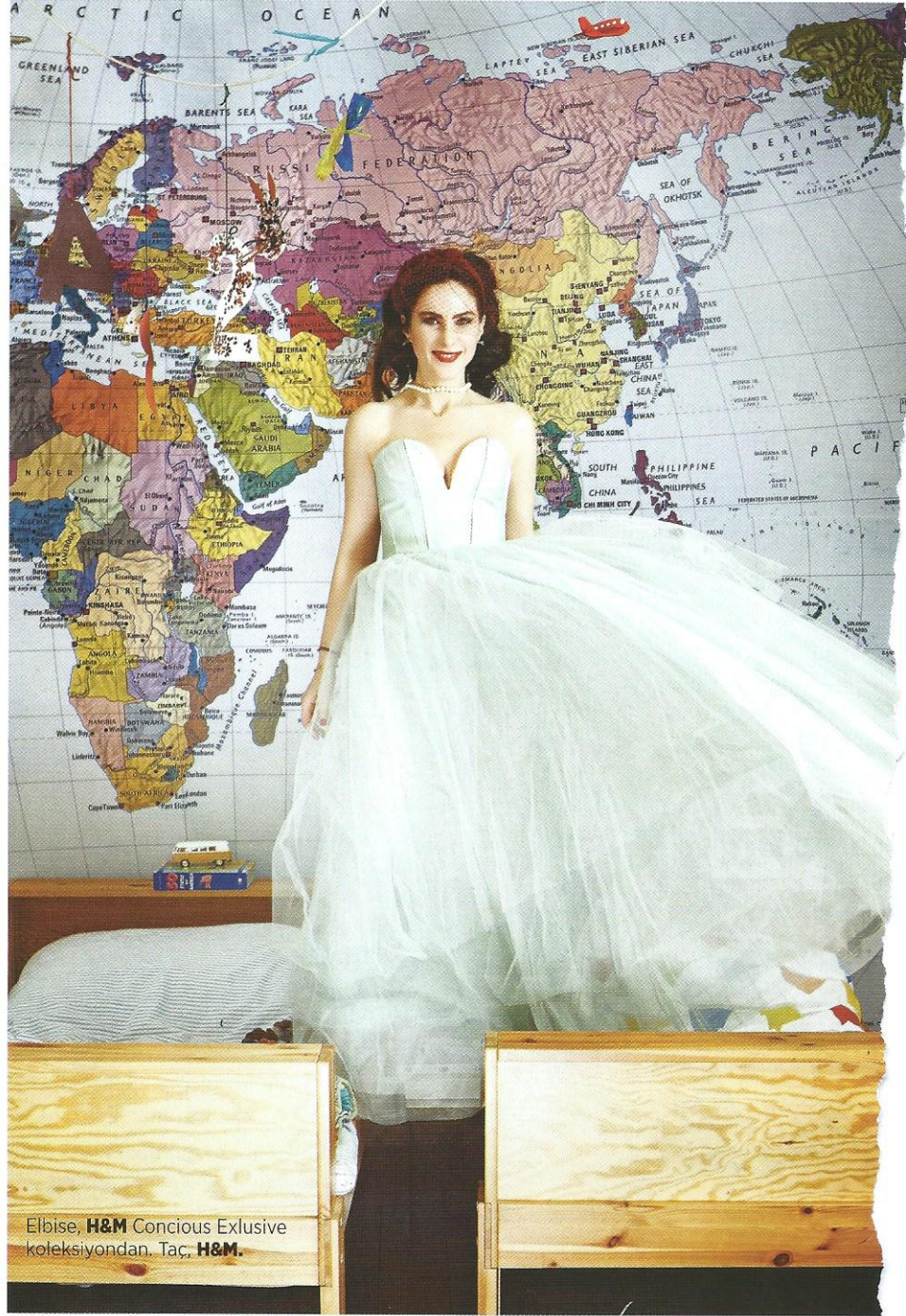
Gazete yazarı, televizyon programcısı, restoran sahibi ve anne. Ayşe Kucuroğlu bizi ilk karşıladığı anda; “Bu kadar yoğun ve hareketli yaşamını nasıl yirmi dört saate sığırabiliyor?” sorusunun yanıtını alabiliyoruz. O kadar enerjik ve hareketli ki

aynı anda hem küçük kızı Selma uyandı mı diye kontrol ediyor hem bizi karşılıyor -oldukça güler yüzle- hem yardımcılarının uzattığı çalan telefonunu yanıtıyor. Ve tüm bunları çok kısa sürede en ufak bir telaşa kapılmadan yapıyor. Suna, beş çocuk sahibi Kucuroğlu çiftinin ilk göz ağrısı. Ayşe Kucuroğlu, büyük kızı Suna’yı moda haftalarında da yanından ayırmıyor. Kemal, Osman, Cenk ve Selma bu mutlu ve kalabalık ailenin diğer küçük bireyleri.

“Hayatınızı şekillendirirken şans kadar kendi tercihleriniz de önemli” diyor, Bebek’teki restoranı Happily Ever After’ın hemen karşısındaki evlerini, İstanbul’un trafiğini yaşamamak için satın aldıklarını anlatırken. “Böylece her an restoranda neler yaşandığını takip edebiliyorum.”

“*Vatan* gazetesi yazıyorum, haftada iki günü yazı ve röportajlar hazırlıyorum. Yazı bir disiplin gerektiriyor ve aslında o disiplinle bütün haftamı planlıyorum. Ayrıca, şu sıralar *mutlumikrop.com* sitesi için çalışıyorum. Bir hafta nasıl geçiyor anlamıyorum bile.” Çocukları okula gönderdikten sonra mutfağıyla bizzat ilgilendiği restoranı Happily Ever After’a geçiyor.

Eğer Ayşe Kucuroğlu “Beş çocuk insanın tüm vaktini alıyor, herhangi başka bir şey yapmaya hiç fırsatım olamıyor” deseydi belki de bu cümlesi, yaptığı onca işi anlattığı cümlelerden daha olası gelebilirdi. Çünkü çocuklarının her birinin arasında çok az yaş farkı var. Hepsiyile



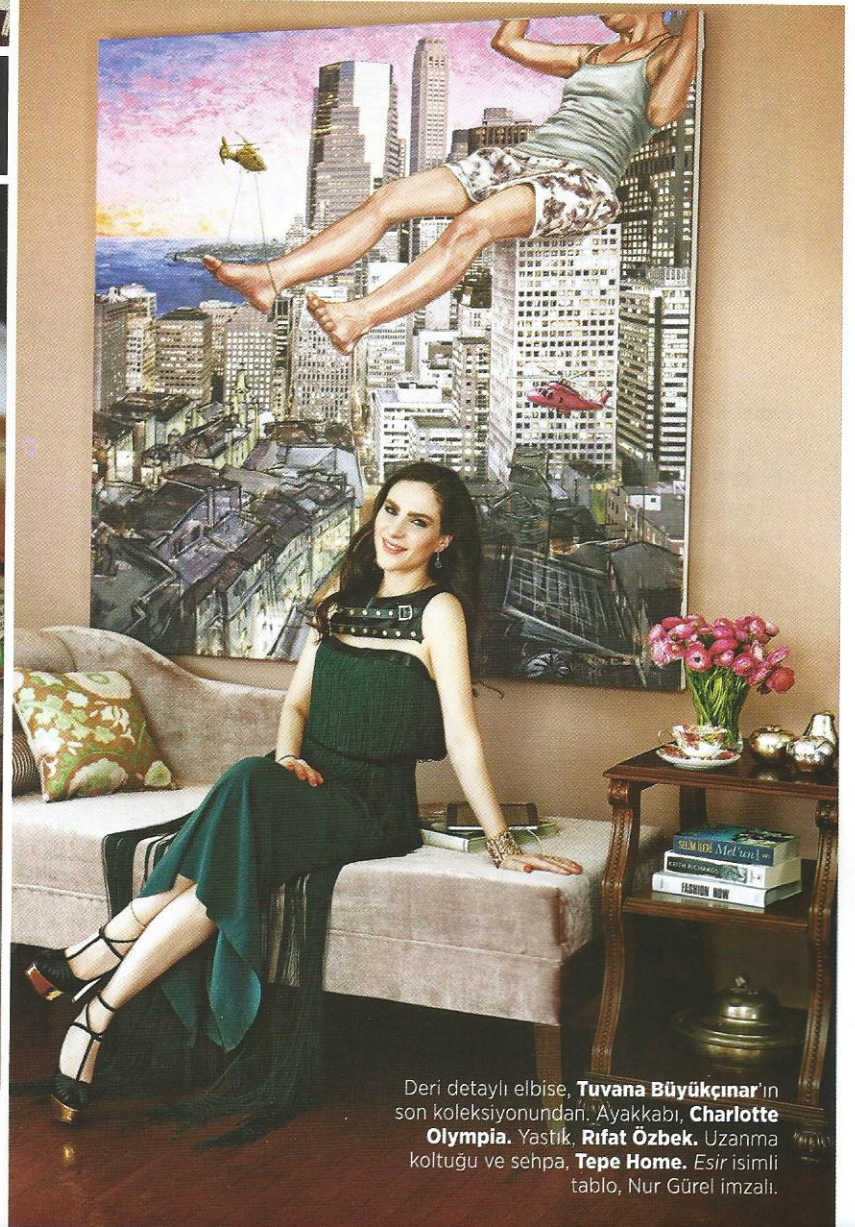
Elbise, H&M Concious Exclusive koleksiyondan. Taç, H&M.

de tek tek ilgileniyor, birlikte kaliteli zaman geçiriyorlar. “Doksanların müziklerini birlikte dinleyip söylemek, birlikte dans etmek ya da biraz dergi moda dergileri karıştırmak sevdiğimiz aktivitelerimiz. Hafta sonları müze kartımız ile şehirdeki müzelere defalarca gidiyoruz, arabada yüksek sesle müzik dinliyoruz. Aslında onlarla, kendimin de eğleneceği aktivitelerde bulunuyorum.” İlgili ve eğlenceli bir anne ancak çok sıkı olmayan çocuklarını. “Kendi ödevlerini kendileri yapıyorlar. Çok fazla yardım etmiyorum alışkanlık olmasın diye.”

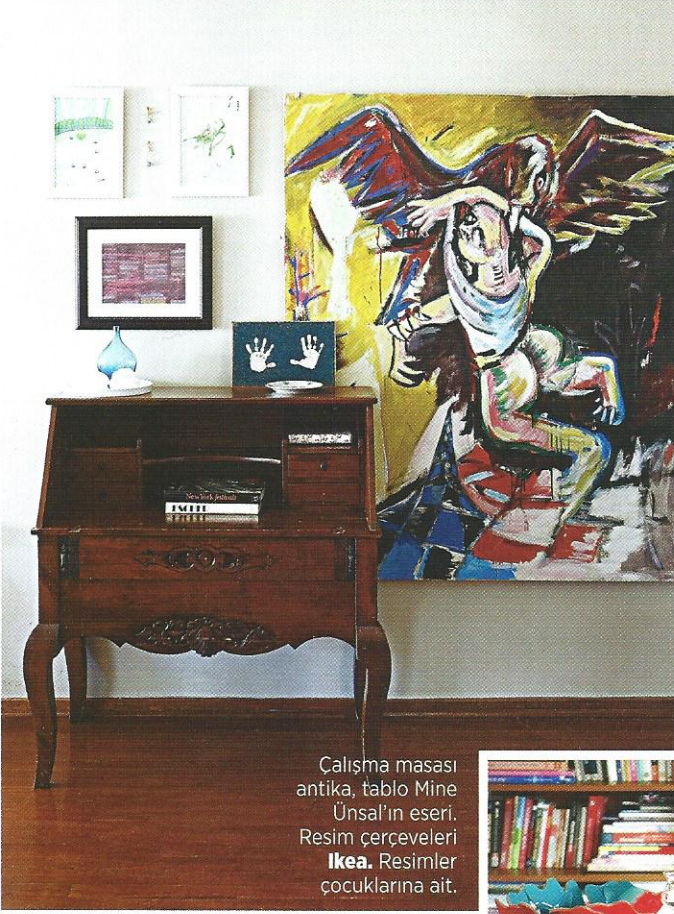
Evin her köşesinde yaşanmışlık söz konusu. “Kırılmayan objeler keşfettim, onlardan ediniyorum şu sıralar.” Vintage parçalar ise Kucuroğlu’nun hem gardırobunda hem evinin her köşesinde ön planda. “Yurt dışından özel parçaları almayı seviyorum” diyor, “Evde çocuk olunca, bir obje kırıldığında, çizildiğinde üzülmemelisiniz. Çocuklarımıza ‘Neden kırdın?’ demek yerine onun önlemini ben almalıyım, bu nedenle çok pahalı objeler satın almıyoruz. Olabildiğinde özgürler evde. Şehrin merkezinde yaşıyoruz, dolayısıyla kırlarda koşarak büyümüyor çocuklarımız. Evde zaman geçirdikleri için onların da kendi ▶



Elbise **Tuvanam**. Ayakkabılar, **Charlotte Olympia**. Şapka, **Borsalino** (Üstte). Gümüş tepsi ve Ayşe Kucuroğlu'nun çok sevdiği kırmızı bardak, **Kenzo**. Kasmir battaniye, **Mudo Concept** (Altta).



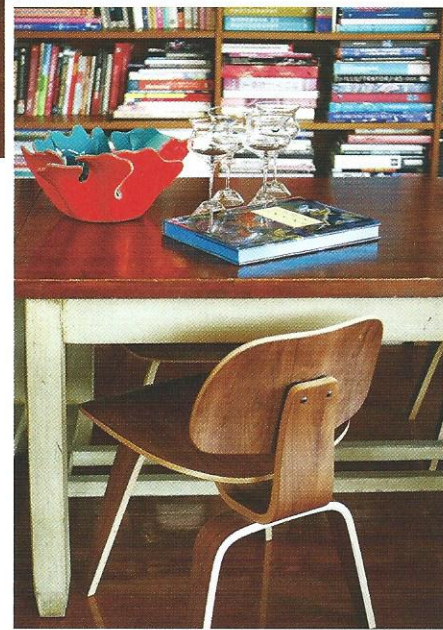
Deri detaylı elbise, **Tuvana Büyükçınar**'ın son koleksiyonundan. Ayakkabı, **Charlotte Olympia**. Yastık, **Rifat Özbek**. Uzanma koltuğu ve sehpa, **Tepe Home**. Esir isimli tablo, Nur Gürel imzalı.



Çalışma masası antika, tablo Mine Ünsal'ın eseri. Resim çerçeveleri Ikea. Resimler çocuklarına ait.

dünyalarından izler taşıyor evimiz.” Biz sohbet ederken Kucuroğlu çiftinin dördüncü çocukları Osman scooter’ı ile salonda hızla kaymaya başlıyor. “Görüyorsunuz, tam da bundan söz ediyordum. Büfelik hiçbir aksesuarımız yok bizim. O yüzden teknelerde kullanılan kırılmayan malzemeden yapılan objelere merak saldım şu sıralar. Hem çok şık hem de tam bizim aileye göre.”

Çok geniş bir gardırobu var. “Jean giymiyorum. Etek ve elbiseler her zaman favorim” diyor ve konu stilden, kıyafetlerden açılınca yüzündeki heyecanı görebiliyoruz. Moda onun için bir tutku. “Bütün kıyafetlerimin bir hikayesi vardır. Balmain tişörtlerim de var Ronald Reagan baskılı bir tişört de. Ve o tişörtü ben payetli bir eteğin üzerine giyebiliyorum. Zamansız modayı çok seviyorum ama sezondan birkaç parça alıp eklemek, ‘vitrin’ gibi giyinmek bana uygun değil. Mutlaka kendi ruhumdan izler taşıyan eklemeler yapıyorum. Ahu Yağtu’nun AU Vintage sitesinden çok güzel parçalar buluyorum. Kapanalı uzun süre oldu ama Ece Sükan’ın vintage mağazasından Chanel parçaları alıyordum, onlar benim gardırobumun göz bebeği.” Tam bir ayakkabı aşığı. “Bir ayakkabıyı aldığımda evin başköşesine koyuyorum, geçip giderken onu seyrediyorum, böyle garip



Lettuce isimli çanak Spisani ve Sea&More’dan. Kadehler Karim Rashid. Sandalye Mudo Concept. “Masa üstü kitabım sanatçı Hunt Slonem’in imzalı kitabı. Biricik Suden’in oğlum Cenk’e hatırası.”

“Çocuklar okuldan geldiğinde evde olup onları sıcak yemek kokularıyla karşılarım.”

- AYŞE KUCUROĞLU

bir huyum var. Siz anlayın ne kadar tutkulu olduğumu.”

Tasarımcı Begüm Salihoglu’nun Ayşe için ‘İlham perim’ dediğini öğreniyoruz. “Çok başarılı buluyorum işlerini Begüm’ün. Onun gibi çok başarılı tasarımcılarımız var. Nian by Nihan Buruk tasarımları harika. Son zamanlarda Tuvana Büyükçınar’ın işleri de muhteşem. Moda ikonum ise biraz farklı bir isim; Mick Jagger.”

“Çocuklar okuldan geldiğinde evde olup onları sıcak yemek kokularıyla karşılarım. Bir evin sıcaklığını en iyi koruyan andır bence. Ben de küçükken eve geldiğimde annemin beni karşılamasını şimdi bile huzurla hatırlarım.” Akşamları genelde evde olduklarını ancak davetlere de sık katılabildiklerini, çocukların akşamları dokuzda uyduklarını belirtiyor. Bir ay süren uzun tatiller yapmayı tercih ediyorlar. “Çocuklarla birlikte tatile gittiğimizde mutlaka uzun kalıyoruz. Taner ile (Kucuroğlu) baş başa yaptığımız birkaç günlük yakın yerlere kaçamaklarımız oluyor.”

Tüm bu iş ve aile yaşamının yanında kendine de vakit ayırabiliyor Kucuroğlu. Tam bir kursiyer. Görsel sanatlarla ilgili kurslara katılmayı çok seviyor. Kendine ayırdığı o anlarda zaten huzurlu olan yaşamında iç huzurunu zenginleştiriyor.

Evden ayrılırken okuldan dönmeye başlayan evin küçük fertlerini evlerinde sıcak yemek kokuları ve anneleriyle bırakıyoruz. Sıcak, huzurlu yuvalarında ‘ve sonsuza kadar mutlu yaşadılar’ temennisiyle. ■